

## Tiziano Scarpa – tre inediti

### Descrizione



**SCARPA Tiziano Scarpa**  
(Venezia, 1963). Tra i suoi libri, *Occhi sulla graticola* (Einaudi, 1996 e 2005), *Amore®* (Ibid., 1998), *Venezia è un pesce* (Feltrinelli, 2000), *Cos'è questo fracasso?* (Einaudi, 2000), *Nelle galassie oggi come oggi* (con Raul Montanari e Aldo Nove, Einaudi 2001), *Cosa voglio da te* (Einaudi 2003), *Kamikaze d'Occidente* (Rizzoli 2003), *Corpo* (Einaudi 2004 e 2011), *Groppi d'amore nella scuraglia* (Ibid., 2005 e 2010), *Batticuore fuorilegge* (Fanucci, 2006), *Amami* (con Massimo Giacon, Mondadori 2007), *Comuni mortali* (Effigie, 2007), *Stabat Mater* (Einaudi 2008, premio Strega 2009), *L'inseguitore* (Feltrinelli, 2008), *Discorso di una guida turistica di fronte al tramonto* (Amos, 2008), *Le cose fondamentali* (Einaudi, 2010 e 2012), *La vita, non il mondo* (Laterza, 2010). Dall'inizio degli anni Novanta a oggi

ha scritto una quindicina di testi per la scena e per la radio, tutti rappresentati, fra cui: *Comuni mortali* (Effigie, 2007); *L'inseguitore* (Feltrinelli, 2008); *L'ultima casa* (Transeuropa, 2011); *La custode* (in New writing Italia. Dieci pezzi non facili di teatro, a cura di Rodolfo di Giammarco e Martina Melandri, Editoria e spettacolo, 2011), *L'infinito* (Einaudi, 2011). Nel 2013 ha pubblicato per Einaudi, nella nuova collana digitale dei Quanti, *Lo show dei tuoi sogni* (disponibile anche nella versione con musica di Davide Arneodo e Luca Bergia dei Marlene Kuntz). Sempre per Einaudi ha pubblicato *Il brevetto del gecko* (2015).

Tiziano Scarpa  
(inediti)

*poesie -con contrasto figura-sfondo- pubblicate in Jpg perché necessitano di essere riprodotte con carattere "monotype", ovvero lettere che occupino la stessa larghezza come accadeva con la macchina da scrivere dove la "i" e la "m" (per fare un esempio di disparità massima) erano della stessa larghezza. In rete il carattere monotype non è ottenibile, da cui la necessità di "fotografare" il testo.*

Tiziano Scarpa Il mio edicolante 20 dicembre 2016

Tiziano Scarpa Le parole dei morti 20 dic 2016

Tiziano Scarpa I figli di chi non ha figli 20 dicembre 2016

---

**Tiziano Scarpa** (Venezia,1963). Tra i suoi libri, *Occhi sulla graticola* (Einaudi, 1996 e 2005), *Amore®* (Ibid., 1998), *Venezia è un pesce* (Feltrinelli, 2000), *Cos'è questo fracasso?* (Einaudi, 2000), *Nelle galassie oggi come oggi* (con Raul Montanari e Aldo Nove, Einaudi 2001), *Cosa voglio da te* (Einaudi 2003), *Kamikaze d'Occidente* (Rizzoli 2003), *Corpo* (Einaudi 2004 e 2011), *Groppi d'amore nella scuraglia* (Ibid., 2005 e 2010), *Batticuore fuorilegge* (Fanucci, 2006), *Amami* (con Massimo Giacon, Mondadori 2007), *Comuni mortali* (Effigie, 2007), *Stabat Mater* (Einaudi 2008, premio Strega 2009), *L'inseguitore* (Feltrinelli, 2008), *Discorso di una guida turistica di fronte al tramonto* (Amos, 2008), *Le cose fondamentali* (Einaudi, 2010 e 2012), *La vita, non il mondo* (Laterza, 2010). Dall'inizio degli anni Novanta a oggi ha scritto una quindicina di testi per la scena e per la radio, tutti rappresentati, fra cui: *Comuni mortali* (Effigie, 2007); *L'inseguitore* (Feltrinelli, 2008); *L'ultima casa* (Transeuropa, 2011); *La custode* (in *New writing Italia*. Dieci pezzi non facili di teatro, a cura di Rodolfo di Giammarco e Martina Melandri, Editoria e spettacolo, 2011), *L'infinito* (Einaudi, 2011). Nel 2013 ha pubblicato per Einaudi, nella nuova collana digitale dei Quanti, *Lo show dei tuoi sogni* (disponibile anche nella versione con musica di Davide Arneodo e Luca Bergia dei Marlene Kuntz). Sempre per Einaudi ha pubblicato *Il brevetto del gecko* (2015).

Fotografia dell'autore tratta dal [Corriere del Veneto](#)

Image not found or type unknown

#### **Data di creazione**

Dicembre 3, 2016

#### **Autore**

root\_c5hq7joi