



Nino De Vita â?? Inediti

Descrizione

DE VITA

DE VITA **Nino De Vita** (Marsala, 8 giugno 1950) Ã" uno scrittore e poeta italiano in lingua siciliana. Ã? riconosciuto come una delle voci poetiche piÃ¹ interessanti e rigorose della letteratura contemporanea. Esordisce nel 1984 con la raccolta di versi *Fosse Chiti* (premio â??Cittadellaâ?•), a cui fa seguito una trilogia in dialetto siciliano: *CutusÃ-u*, (2001, premio â??Mondelloâ?•), *CÃ'ntura* (2003, premio â??Napoliâ?•) e *NnÃ²mura* (2005, premio â??Salvo Bassoâ?• e â??Bartolo Cattafiâ?•). Nel 2011, sempre con Mesogea, Ã" uscito *Ã?mini* (premio â??Viareggioâ?• della giuria), nel 2015 il romanzetto in versi *A ccanciu ri Maria*, nel 2017 *SulitÃ* e nel 2019 *Tiatru*.

Nino De Vita
Inediti

Riprende le fila del suo eterno racconto in versi dopo *Tiatru* (Mesogea, 2019) la personale *ComÃ©die humaine* di Nino De Vita. *Pinu FastÃ-ddiu* Ã" un fiaba nera in due episodi. Il canto agrodolce di De Vita Ã" il dialetto di Marsala, suo luogo fisico e dellâ??anima. Una lingua antica, arsa dal sole, mischiata alla terra isolana. Ã? una nenia che pare giungere da lontano come da sotto il mare, ma in realtÃ sussurra allâ??orecchio del lettore. La perfezione delle allitterazioni, le assonanze, le labiodentali sonore che vibrano e cambiano in un susseguirsi di registrazioni fonetiche sempre nuove compongono una melodia orfica. Lâ??io lirico Ã" solo uno strumento sensibilissimo posto nelle mani incorporee delle vicende messe in scena dai personaggi de lu cuntutu di De Vita. *Pinu*, Vincenzina, come figure archetipiche del canone di Popper, coinvolti in accadimenti cosÃ- reali da sembrare onirici: eroi e antagonisti, amori e maledizioni. Il destino di *Pinu* Ã" segnato fin dal suo soprannome â??fastÃ-ddiuâ?•, Ã" la vita a infastidirlo o Ã" lui a infastidire la vita? Nel primo movimento del racconto, Ã" il fastidio della moglie, Vincenzina, alcolizzata, defenestrata per terrore o sfinimento proprio come in una fiaba cruda di Capuana. Nellâ??epilogo, invece, il fastidio Ã" provocato da tutti gli altri (â??u PrÃ'sidi, un bbidellu [â?;!]/â??I tramÃ-ttuli, Ninu, i pizzaiola), che *Pinu* vuole scannari, oppure Ã" la sua stessa miseria? Il dolore lo ha trasformato, nel fiore degli anni era â??manzu, paciusu,/spertuâ?•; ora Ã" ubriaco, cencioso, la gente lo addita con disprezzo. Per raccontare le miserie universali degli ultimi, mai ci fu lingua piÃ¹ perfetta del dialetto siciliano, De Vita lo ha compreso molto bene e ne ha fatto la sua cifra. Una lingua cosÃ- dolce e amara fatta di pianto e di risa (rriria, tu cci parlavi/e rriria), cantata su una

grammatica in cui i verbi al futuro non esistono: il domani Ã" sempre presente, e appena ieri Ã" sempre remoto.

Nota introduttiva di Noemi De Lisi.

PINU FASTÃ?DDIU

I

Quannu vinia cu mmia, nne scoli vasci,
era manzu, paciusu,
spertu, pi nnoccu ri
famigghia avia FastÃ-ddiu.

Foddi nisciu a vintâ??anni,
e sâ??a pigghiau, pâ??a figghia
ru sanaporci, una
ri trentunâ??anni, ntopa, chi si ccâ??era
ri ntacciarri ntacciava.

Pinu turnau una notti
ru cÃ-rculu e attruvau
â??a porta nzirragghiata.
Accuminciau a chiamari:
â??RÃ pimi Vicinzinaâ?•.
A ddari tuppuliuna,
piratuna, a vuciari:
â??RÃ pimi Vicinzinaâ?•.
E chidda â??un rispunnia.
Retti cu â??a spada annunna
nziccu pi ncapu â??a toppe
e â??a fici sbitticchiari;
mmiaca lâ??aggarrunau
nno lettu, jiu pi nna
finestra sbarrachiata
e â??a jittau.
Vicinzina si rruppi
â??i ammi, si cci spaccu
â??a testa.
ArrÃ" sâ??arricugghiu
nna soâ?? casa ri schetta, cu soâ?? patri,
soâ?? matri, una surastra
chi quannâ??Ã" chi parlava
rriria, tu cci parlavi
e rriria.

PINO FASTÃ?DDIU. I. *Quando veniva con me, alle elementari,/ era paziente, bonaccione,/ intelligente,
per soprannome di/ famiglia aveva FastÃ-ddiu.// Dâ??amore folle fu preso a ventâ??anni,/ e la sposÃ?,*

*per la figlia/ del castratore di maiali, una/ di trentunâ??anni, inetta, che se câ??era/ da bere beveva.//
Pino tornÃ² una notte/ dal circolo e trovÃ²/ la porta rinserrata./ CominciÃ² a chiamare:/ â??Aprimi
Vincenzinaâ?•./ A dare forte, con i pugni,/ dare calci, a gridare:/ â??Aprimi Vincenzinaâ?•./ E quella non
rispondeva./ Dette con la spalla allora/ piÃ¹ forte sulla serratura/ che cedette;/ ubriaca lâ??afferrÃ²/ nel
letto, andÃ² per la/ finestra spalancata/ e la buttÃ²./ Vincenzina si spezzÃ²/ le gambe, si spaccÃ²/ la
testa./ Di nuovo tornÃ²/ nella sua casa di nubile, con suo padre,/ sua madre, una sorellastra/ che
quando parlava/ rideva, tu le parlavi/ e rideva.*

II

Misu ravanti â??a rara
ri nna scola â??u ncucciai,
passati lâ??anni, a Pinu chi sbariava,
cÃ rricu, strazzariatu.
Mi vitti e si partiu
pâ??u ncontru. â??O Ninu meuâ?•
mi rissi vivuvivu,
e ruttava, rruscianu,
vunciatu. â??O Ninu meu,
vinni a truvati a ttia
comâ??un frati, un amicu
cchiÃ¹ strittuâ?!

Si quarcunu
ti noci, un prufissuri,
â??u PrÃ²sidi, un bbidellu,
rimmillu chi tâ??u scannuâ?!
â??I tramÃ²ttuli, Ninu, i pizzaiola,
tâ??i scavigghiu, lâ??ascippu!â?•
e scaccaniava, aisava
â??a bbuttigghia, sputava
nno nfacciu, pi ddavanti
Ãª periâ?!
Quannâ??Ã²ni châ??accabbau
cchiuassai sâ??avvicinau
nni mmia, si misi a chiÃ²nciri
rrungulusu, accupatu.
Mâ??abbannunau â??a testa
nno pettu. â??Ninuâ?• rissi
â??o Ninuâ?!â?•
â??Pinuâ?! Pinu FastÃ²ddiuâ?!â?•
eu fici, ncudduriÃ²nucci
â??i spaddi.

E mâ??u strincÃ².
â??A manu cci purtai
nne capiddazzi rrizzi
châ??avia.
â??Ã² mmiacunazzu,

un frariciumiâ?• un picciutteddu rissi
a nnÃ vutru, nnamenti chi passÃ vanu
acciancu a nniatri pi
nfilÃ risi nna scola.

II. Davanti al cancello/ della scuola lo incontrai,/ passati gli anni, a Pino che barcollava,/ ubriaco, gli abiti strappati./ Mi vide e mi venne/ incontro. â??O Nino mioâ?•/ mi disse tutto allegro,/ ed eruttava, la faccia aveva rossa,/ gonfia. â??O Nino mio,/ sono venuto a trovare te/ come si fa con un fratello, un amico/ piÃ¹ intimoâ?!/ Se qualcuno/ ti nuoce, un professore,/ il Preside, un bidello,/ dimmelo che te lo scannoâ?!/ Gli impiccioni, Nino, i farabutti,/ io te li sfascio, li estirpo!â?•/ e rideva sguaiato, alzava/ la bottiglia, sputava/ in aria, davanti ai suoi/ piediâ?!/ Quando finÃ-/ di piÃ¹ si avvicinÃ²/ a me, si mise a piangere/ lamentoso, catarroso./ AbbandonÃ² la testa/ sul mio petto. â??Ninoâ?• disse/ â??o Ninoâ?!â?•/ â??Pinoâ?! Pino FastÃ-ddiuâ?!â?•/ io feci, avvolgendogli/ le spalle./ E lo strinsi./ La mano gli posai/ sui capellacci ricci/ che aveva./ â??Ã? un ubriacone,/ uno scartoâ?• un ragazzino disse/ a un altro, intanto che passavano/ accanto a noi per/ entrare nella scuola.

Fotografia di proprietÃ dellâ??autore.

Categoria

1. Poesia italiana

Data di creazione

1 Luglio 2019

Autore

root_c5hq7joi