



Massimo Del Prete, *Termini per una resa* (Aragno, 2022) – Anteprima editoriale

## Descrizione

# Massimo Del Prete, *Termini per una resa* (Aragno, 2022) – Anteprima editoriale

Nessuna descrizione disponibile.

## Un estratto dalla prefazione di Gabriel Del Sarto

[...] Diversamente da altre voci, anche autorevoli, mi sembra che Del Prete, sin dal testo d'esordio, si proponga con decisione l'intento di indicarci una strada da intraprendere, qualcosa che ci aiuti, che ci permetta di rinunciare «al pantano dei discorsi» dominanti. [...] Il richiamo al silenzio dell'ascolto non è certo (e nemmeno vuol essere) originale, ma proprio per questo, proprio nel momento in cui accetta il rischio di venire banalizzato e non intercettato, mi pare coraggioso e necessario. Oggi ci vuole, infatti, molto coraggio a indicare la necessità di riscoprire, nel silenzio e nell'ascolto dei mondi, la risposta alla crisi antropologica e sistemica che ci riguarda. [...] In definitiva, non solo «denunciare in pena il presente», come scriveva Turollo, ma anche indicare concretamente un futuro percorribile, per quanto

dentro un paese e un tempo devastato e precario: questo forse è il destino toccato alla generazione dei poeti nati negli anni '90. Una generazione che dovrà imparare come avanzare nelle acque, tenendo insieme il senso della storia e il valore della biografia dentro la storia, ed evitando di preoccuparsi per questioni marginali e stantie, che poco hanno a che fare col reale motivo che sta alla base della necessità di scrivere. Di questa generazione Del Prete sarà, senza dubbio, uno dei poeti il cui percorso andrà seguito, augurando a lui, come a noi, che tutto quello di intenso che già si esprime nei suoi versi continui a maturare e a dare frutto.

\*\*\*

Del nostro ricoverare negli androni  
ho salvato il sollievo dall'inverno  
la voce intenta a mordersi la coda  
l'orecchio tutto teso alle intrusioni  
ma oggi  
si svolgono le pendici di marzo  
il tuo volo si è mutato in passo  
la fuga in cammino  
oggi tu concedi  
alla mano che ti trama il viso  
di riannodare i fili al tuo principio –  
il viso sul cui bordo trascorreva  
la meccanica sequenza dei soli occidui  
e poco oltre  
la bocca traballante  
su cui ti albeggia la parola.

\*\*\*

Passerai sotto silenzio i tuoi pensieri  
e smetterai di fare sempre presa, di consumarti  
nell'esercizio della resistenza.

Scompariamo  
nel tempo di mezzo tra mattino  
e mattino, dentro il cielo che si abbassa  
e ci racchiude, l'oceano che infiamma  
e schianta nella gola  
la traccia breve dei nostri nomi.

Questo mi raccontava l'ombra sicura  
dei tuoi occhi, in questo luogo così remoto  
ma così prossimo alla materia del tuo cuore  
dove hai creduto possibile la resa  
distrarre la paura, oltrepassarla  
barattare la tua mente con un certo oblio  
una pace duratura  
non destinata a noi.

(Irlanda, Cliffs of Moher, dicembre 2021)

\*\*\*

Come fai da vent'anni almeno  
stai fissando questa luce viola-bruna  
che si rimette al cielo nell'ora in cui  
il tramonto si impiglia tra le nuvole –  
non è più la tua guida  
il limite avanzante dello spazio  
di ogni sera che era sera soltanto  
al rincasare di tuo padre  
quando indossava ancora la cravatta  
e ti metteva a cavalcioni sul suo cane.

Tu la fissavi fino al suo dissolversi  
ed era rinnovata la promessa che il mondo  
si sarebbe conservato al tuo risveglio  
coi fiori al loro posto ed i muretti  
ad arginare la distesa della terra.

La vita è scorsa mi hai detto  
pensando forse non a te ma a tutti  
a tutti quei momenti e quelle stanze  
affezzionate ad altri gesti, smarriti  
senza replica in lontananze di boschi

il tempo ha sempre fatto del bello  
una penombra ma non farà la notte  
nei miei occhi: ci porto dentro i vostri  
che ancora tremano alle mie partenze  
le rughe ai lati della bocca  
che spianerà la mia parola  
a tramandare il vostro amore  
in forma di destino.

## **Bio-bibliografia**

**Massimo Del Prete** (Taranto, 1993) ha vissuto a Martina Franca, in Puglia, e attualmente abita e lavora a Milano. È laureato in Ingegneria chimica presso l'Università di Pisa e in Storia della Lingua Italiana presso l'Università degli Studi di Milano. Ha pubblicato nel 2018 la sua prima raccolta poetica, *Soglie* (Ladolfi). È incluso nell'antologia *Abitare la parola. Poeti nati negli anni Novanta*, a cura di Eleonora Rimolo e Giovanni Ibello (Ladolfi, 2019), e in *Distanze obliterate. Generazioni di poesie sulla rete*, a cura di AlmaPoesia (Puntoacapo, 2021). Alcuni suoi inediti sono comparsi su «Atelier», «Medium Poesia» e sulla 'Bottega di Poesia' de «La Repubblica», a cura di Vittorino Curci. Per il blog «Menti Sommerse» ha curato dal 2019 al 2021 la rubrica di approfondimento poetico 'Camera Oscura'.

## **Categoria**

1. Poesia italiana

## **Data di creazione**

Maggio 8, 2022

## **Autore**

giovanni