

## Martina Campi – da “Partitura su riga bianca”

### Description



CAMPI MARTINA

**Martina Campi**

(Verona, 1978) è autrice e performer ed ha pubblicato: [La saggezza dei corpi](#) (L'arcolai, 2016), *Cotone* (Buonesiepi Libri 2014), *Estensioni del tempo* (Le Voci della Luna Poesia, 2012 – Premio Giorgi), e la plaquette *È così l'addio di ogni giorno* (Associazione Parenti della strage Vittime di Ustica – Corraino Edizioni 2015), con il poeta Vittoriano Masciullo e opere grafiche di Concetto Pozzati. Finalista e segnalata in alcuni premi, vincitrice del Premio Renato Giorgi 2012, è presente in riviste online e cartacee e in alcune antologie. Collabora con diverse realtà poetiche. È stata giurata per qualche concorso, membro della redazione della rivista Le Voci della Luna per qualche anno, fa parte del Comitato Bologna in Lettere B.I.L. Partecipa a diversi festival e recital di poesia (e/o musica con il progetto

Memorie dal SottoSuono).

Martina Campi  
da ***Partitura su riga bianca***

(inediti)

\*

dallo stesso  
pavimento  
del treno

che strano modo  
di contare gli anni  
e insieme perdere l'arto  
della meraviglia

c'è voluto  
della persiana abbassata

[campi la saggezza dei corpi](#)

sedici gradi e due flebo

tanti fili a *in susseguirsi*  
l'elettricità infranta  
di noi geometrie scalene  
e cavi rotti

ne ho preso un ferretto  
sai  
l'ho messo  
in tasca  
e forse  
ho pianto un po'

e forse ho pianto un po', sì  
*cold turkey has got me on the run\**

\* John Lennon

\*

si dice  
che più tardi  
verranno  
forse in due  
Bob Marley  
e Gesù  
e che forse  
per questo  
è meglio  
segnarsi,

per  
la jam  
e la gente  
continua  
ad arrivare  
flusso organico  
guarda

CAMPI 02

Image not found or type unknown

guarda le stelle

## CAMPI 03

si può togliersi  
le scarpe  
e  
alzare  
la mano

\*

potrebbe anche esserci  
una rottura ingiuriosa  
per questa paura di breccia  
trovare pace sul retro  
colonne scalfite dagli opposti

Image not found or type unknown

---

**Martina Campi** (Verona, 1978) è autrice e performer ed ha pubblicato: [\*La saggezza dei corpi\*](#) (L'arcolaio, 2016), *Cotone* (Buonesiepi Libri 2014), *Estensioni del tempo* (Le Voci della Luna Poesia, 2012 – Premio Giorgi), e la plaquette *È così l'addio di ogni giorno* (Associazione Parenti della strage Vittime di Ustica – Corraino Edizioni 2015), con il poeta Vittoriano Masciullo e opere grafiche di Concetto Pozzati. Finalista e segnalata in alcuni premi, vincitrice del Premio Renato Giorgi 2012, è presente in riviste online e cartacee e in alcune antologie. Collabora con diverse realtà poetiche. È stata giurata per qualche concorso, membro della redazione della rivista Le Voci della Luna per qualche anno, fa parte del Comitato Bologna in Lettere B.I.L. Partecipa a diversi festival e recital di poesia (e/o musica con il progetto Memorie dal SottoSuono).

Fotografia di proprietà dell'autrice

### Date Created

Febbraio 2016

### Author

root\_c5hq7joi