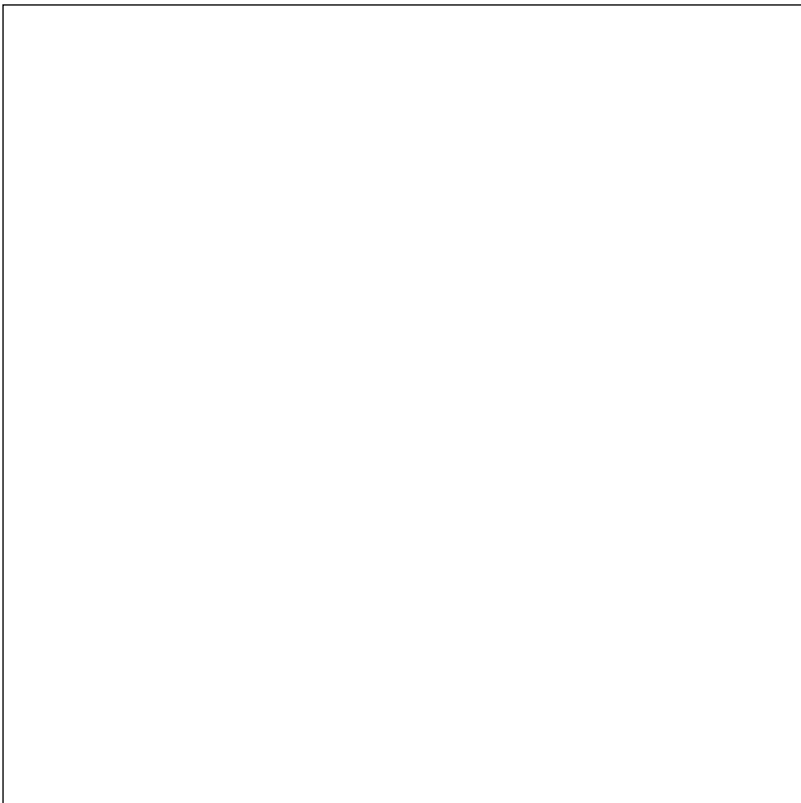


Lorenzo Chiuchiù – tre inediti

Descrizione



Lorenzo Chiuchiù

è nato a Perugia, dove risiede, nel 1973. Ha pubblicato studi su Hoffmann, Hölderlin, Baudelaire e Char in «Estetica» (Il Melangolo) e «Davar» (Diabasis), e un saggio in Sergio Quinzio, *il messia povero* (Diabasis, 2004). Ha curato *Metafisica cristiana e neoplatonismo e La devozione alla croce* (Diabasis, 2004 e 2005) di Albert Camus e tradotto *Mallarmé, la lucidità e il suo volto d'ombra* (Diabasis, 2010) di Jean-Paul Sartre. È redattore di «Davar». Nella collana Niebo ha pubblicato *Iride incendio* (Milano, La Vita Felice, 2005). *Sorteggio* (Genova, Marietti 1820, 2012) .

Lorenzo Chiuchiù

(inediti)

Monte

analogo

chiuchiu 01

Per la frazione del lampo
ti sei immaginato a oriente della
voce
dove il tuono si ode a distanza
di ore

ma se gridasti fu per l'unisono
se leggevi fu per la vista
seconda
se cadesti fu per mancarti

e tutto è senza nome, aperto
e sacro come l'occhio del lupo
o come il patto, il suicida,
l'innato.

Sono secoli e artigli.

Cuore dominante sulla soglia, Image not found or type unknown
lo sai: la ferita come la benedizione
vuole solo l'altra parte.

*

Casa del 30 luglio 2006

*Eppure volevi una grazia senza legge
per forbici russe nascoste tra le camicie
o per i tuoi quarant'anni festeggiati
nel parco dei persuasi,
o gli altri comandamenti,
i passi falsi: e ancora torna quella sera,
i fratelli ridono fino alle lacrime
quando le morti non sarebbero accadute
e vi eravate incontrati nello squarcio
del tempo e delle vite: eppure
tu sei ancora lì, con il bicchiere di vino bianco,
il conto pagato a metà, le voci dei solitari,
l'unico coro che hai mai amato.*

*

Ripeti contro di te: ti illudesti chiuchiu 02
che il sole sull'acciaio innalzasse
aste di luce e se le antiche
oscillazioni
dell'unico rivale erano per te
ti illudesti che qualcuno ti
chiamasse
per nome e per sempre
e allora ti sei alzato, pieno
d'amore.
Eppure attraversi la strada
con la tua ombra che ti precede
e si stacca da te, indicandoti:

è adesso che ti illudesti: nel
nucleo
demolito divampano
le vocali e tu ripeti contro di te
che le parti del grido sono in
guerra
per averti intero.

Image not found or type unknown

Lorenzo Chiuchiù è nato a Perugia, dove risiede, nel 1973. Ha pubblicato studi su Hoffmann, Hölderlin, Baudelaire e Char in «Estetica» (Il Melangolo) e «Davar» (Diabasis), e un saggio in Sergio Quinzio, *il messia povero* (Diabasis, 2004). Ha curato *Metafisica cristiana e neoplatonismo e La devozione alla croce* (Diabasis, 2004 e 2005) di Albert Camus e tradotto *Mallarmé, la lucidità e il suo volto d'ombra* (Diabasis, 2010) di Jean-Paul Sartre. È redattore di «Davar». Nella collana Niebo ha pubblicato *Iride incendio* (Milano, La Vita Felice, 2005). *Sorteggio* (Genova, Marietti 1820, 2012) .

Fotografia di proprietà dell'autore

Data di creazione
Febbraio 21, 2016

Autore

root_c5hq7joi