

Ilaria Seclì – Tre inediti

Description

44342789-1952673258114339 244612660113

Ilaria Seclì salentina nata a Ginevra, ha pubblicato “D’indolenti dipendenze” (Besa, 2005), “Chiuderanno gli occhi” diario a due voci con Federico Federici, (Quaderni di Cantarena, 2007), “Del pesce e dell’acquario” (LietoColle, 2009), “La sposa nera” (I libri dell’Arca, Joker, 2016). Suoi scritti sono presenti sui maggiori siti italiani di letteratura e in antologie, tra le quali: “Poeti Circus, i nuovi poeti intorno ai trent’anni” a cura di Giuseppe Goffredo (Poiesis edizioni, 2006), “Il segreto delle fragole”, a cura di Giampiero Neri e Fabiano Alborghetti (LietoColle, 2006), e “A sud del sud dei santi. Sinopsie, immagini e forme della Puglia poetica. Cento anni di

storia letteraria” a cura di Michelangelo Zizzi (LietoColle, 2013) e “Annotando. Poeti contemporanei 2000-2016” a cura di Marco Ercolani, (La Biblioteca di Rebstein, Quaderno LXI e Quaderno LXII, 2016). **Ilaria Seclì**

Tre inediti

Acquamarina

Non ti ho dato un nome un giorno una città
tenuto dentro come il resto mi avvolgi
di un amore senza tempo né trama
amore lattescente di domenica di neve.
Lì, da un sonno acquamarina ripeti e ripeti
lo sai che ti avrei amata

*

Tutto questo amore male amato
lunga bava di lumaca senza casa
dopo la pioggia. Tutta questa inutile
richiesta al mondo vuoto mondo
urna scoperchiata. Solo tu
non addizioni niente al niente
ma lo infrangi, quando assorto

in poco fiato dici: mi sembri un'ombra

*

La finestra non ha casa. La finestra
è verde. Hai detto: lascio polvere
e ruggine, anche loro hanno chiesto di te.
Verde veleno, inchiostro e miniature
mortai boccali medicinali alambicchi.
Oh onesto speciale, il tuo veleno è rapido
come Ofelia prepara la sua culla
quel colore minerale dentro cui resterà
nel sempre di un Principio senza tregua
povero angelo, povera bambina.
Mani di uomo che fuma, donna acqua
e oro. La finestra non ha casa,
la finestra è verde, il legno mangiato.
Chissà cosa vedranno gli ospiti
quando apriranno il suo gancio
gli ospiti che apriranno la finestra.
Se vedranno la luce di tremenda maestà
trasparente come ambra. La finestra
non ha casa. La finestra è verde.
La casa splende

Fotografia di proprietà dell'autore.

Date Created

Ottobre 2018

Author

root_c5hq7joi