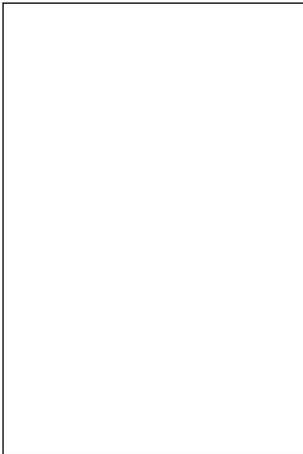
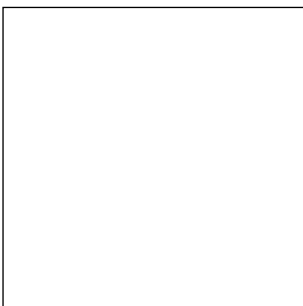


## Atelier 74 – Giugno 2014 – TEMPO DI CENSIMENTI

### Description



atelier 74 and of type unknown



Pordenonelegge-2016-Antonio-Galdo-300x300

Sono on line sul sito di pordenonelegge i questionari sulla poesia italiana under 40, risultato di un lungo lavoro che ha fatto seguito al Censimento della poesia italiana under 40 del 2013. Questa nuova ricerca sulle attività, gli orientamenti, le scelte di poetica dei giovani autori di poesia (sono quasi duecento i poeti che hanno risposto all'appello) getta uno sguardo diretto su una realtà fin qui difficile da inquadrare e comprendere. Tra le prime domande che nascono dalla lettura dei questionari: Si può ancora parlare di Generazioni? Si sono appiattiti e omologati stili di vita, forme espressive, desideri? Manca la spinta verso la ricerca di nuovi orizzonti e limiti? Oppure non c'è stato il riconoscimento di una presenza poetica importante dopo quella degli ultimi maestri del Novecento?

Con la guida di Guido Guerzoni, Elena Ricci e Roberto Scalmana (del centro ASK dell'Università Bocconi) hanno proposto una prima sintesi orientativa sui materiali raccolti, che viene pubblicata sul numero 74 della rivista di poesia "Atelier" in uscita in questi giorni, insieme con i commenti dei poeti Gian Maria Annovi, Maria Borio, Roberto Cescon, Tommaso Di Dio, Matteo Fantuzzi, Vincenzo Frungillo, Massimo Gezzi, Isabella Leardini, Franca Mancinelli, Daniele Mencarelli e Giovanni Turra. Entro la fine dell'anno i risultati di un più ampio dibattito già avviato.

## **INDICE DEI CONTENUTI** (Atelier nr. 74; Giugno 2014)

### **Editoriale**

5 – Giocatori o allenatori  
*Giuliano Ladolfi*

7 – In questo numero  
*Guido Mattia Gallerani*

### **Dibattito**

9 – [Crediting Italian Poets?](#)  
*Guido Mattia Gallerani*

Dossier: Il questionario ai poeti under40 – Pordenonelegge  
*a cura di Roberto Cescon*

15 – I poeti under 40: la loro formazione, le loro pratiche e la poesia, oggi  
*Elena Rizzi e Roberto Scalmana*

23 – Il brusio di tante scritture  
*Tommaso Di Dio*

24 – Come due squadre che giocano in casa  
*Roberto Cescon*

25 – Troppo deboli e troppi  
*Matteo Fantuzzi*

27 – Galaverni ha sempre ragione. Una grande occasione sprecata  
*Isabella Leardini*

- 29 – Scrivendo per strada  
*Franca Mancinelli*
- 31 – Selfie di gruppo  
*Gian Maria Annovi*
- 32 – Poesie italiana under forty. Alcune considerazioni  
*Giovanni Turra*
- 33 – Dalla critica-sondaggio alla critica di poesia? Qualche auspicio a partire dal questionario di Pordenonelegge  
*Massimo Gezzi*
- 35 – La nuova poesia italiana, una sincera tradizione?  
*Daniele Mencarelli*
- 37 – Una riflessione sul questionario di Pordenonelegge  
*Vincenzo Frungillo*
- 39 – Umberto Fiori: La parola chiara e forte  
*Giuliano Ladolfi*

## Voci

- 51 – [Filippo Amadei: "Il limpido delle finestre"](#)  
*presentazione di Isabella Leardini*
- 58 – Francesco Iannone: "Rasùle (Rasoi)"  
*presentazione di Giuliano Ladolfi*
- 66 – Luca Manes: "A dirci che siamo ancora figli"  
*presentazione di Giuliano Ladolfi*

## Letture

### Poesia

- 74 – [Daniele Attanasio, "Di questo mondo"](#)  
*Giovanna Rosadini*
- 76 – Fernanda Ferrarresso, "Che cos'è"  
*Milena Nicolini*
- 79 – [Pierre Lepori, "Strade bianche"](#)  
*Prisca Agustoni*
- 82 – Davide Nota, "Il nonpotere"  
*Giuliano Ladolfi*
- 87 – Stefano Raimondi, "Per restare fedeli"  
*Guido Mattia Gallerani*
- 89 – Emilio Rentocchini, "Stanze di confine"  
*Marco Bini*
- 92 – [Salvatore Ritrovato, "L'angolo ospitale"](#)  
*Guido Mattia Gallerani*
- 95 – Ricordo di Luca Canali  
*Giuliano Ladolf e Silvia Stucchi*

## ABBONAMENTI

Tutte le informazioni per abbonarsi qui e da oggi è possibile pagare anche tramite paypal e carta di credito. Sostenete Atelier.

## PAYPAL LOGO

Image not found or type unknown

**Category**

1. Arretrati

**Date Created**

Agosto 2014

**Author**

root\_c5hq7joi