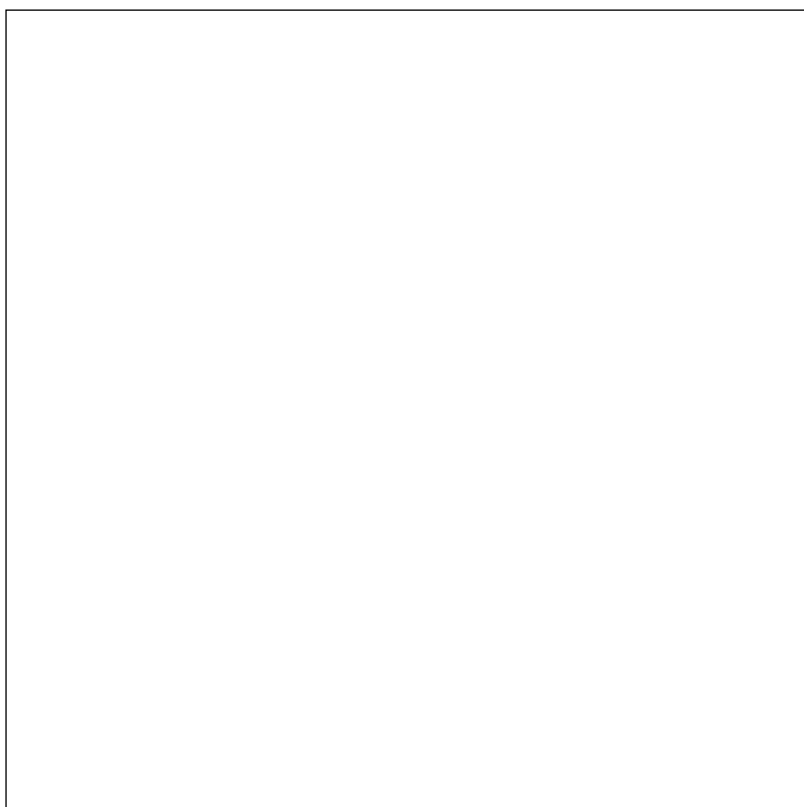


Antonio Nazzaro – da “Appunti dal Venezuela”

Description



Antonio Nazzaro

(Torino, 1963) è un giornalista, poeta e mediatore culturale italiano. Si è diplomato con la maturità classica a Torino e ancor prima di terminare gli studi inizia a collaborare con i quotidiani L'ora di Palermo, La Stampa di Torino, Stampa Sera e con l'emittente televisiva Videouno. Trasferitosi in Messico si diploma presso l'UNAM Università Autonoma del Messico. Attualmente vive a Caracas (Venezuela) dove è stato coordinatore didattico dell'Istituto Italiano di Cultura, assistente dell'attaché culturale in Venezuela e capo redattore de *La Voce d'Italia*. Nel 2008 diviene coordinatore del Centro Culturale Tina Modotti con lo scopo di promuovere la cultura italiana e venezuelana attraverso varie forme di interscambio culturale. Da ottobre 2014 collabora inoltre alla redazione culturale della rivista Agorà

Magazine di cui è stato uno dei fondatori. Coordina la sezione poesia latina per la rivista elettronica Parco Poesia e per la rivista Atelier poesia. Inoltre sfoga la sua passione segreta con una rubrica dedicata alla fotografia sulla rivista “Fuori Asse”. In America Latina collabora con riviste cartacee e digitali tra le quali, Buenos Aires Poetry, e Poesia (Venezuela). In poesia ha pubblicato [Odore a. Torino-Caracas senza ritorno](#) (Salerno, edizioni Arcoiris, 2013)

Antonio Nazzaro
da *Appunti dal Venezuela / 2017: vivere nelle proteste*
(inediti – la raccolta è in uscita il 30 giugno 2017)

15 maggio 2017

nazzaro 2

In fondo la mancanza dello
Stato quindi di una possibile
giustizia è quello che
continuamente segna la storia
di questo paese e nutre una
giustizia sommaria che si fa
quotidianità e alimenta una
perdita continua d'umanità.

04:02 p.m.

Altri due morti tra i manifestanti
questa volta nello stato Tachira.
Un 17enne e un 33enne. In fin
di vita per uno sparo in faccia di
un poliziotto un altro di 22 anni. Image not found or type unknown
La gente furiosa ha dato fuoco alle moto della Guardia Nazionale.

04:30 p.m.

Mi domando se questa repressione è gestita dal Ministero per la Suprema Felicità Sociale del Popolo.

16 maggio 2017

05:44 p.m.

Prima dell'alba si scrivono i requiem
quando non sai se il buio finirà
quando la voce è bassa per sentire i morti
e non svegliare i vivi
piegati nell'atea preghiera
di trattenere l'oscurità
e non ci sia altro mattino
di pianto

28 maggio 2017

01:40 p.m.

Il viaggio dall'aeroporto a casa è solo un resoconto di morti, repressione e attesa, lunghi silenzi scorrono al finestrino, in alcune zone si vedono tracce degli scontri e militari accompagnano il ritorno. Come finirà Antonio? Ancora finestrini silenti. E' stato bello leggere le mie poesie nella Biblioteca Nazionale

della Colombia.

04:23 p.m.

Passati 5 giorni. Partito con 50 lacrime tornato con quasi 70. La bianca luce è un pallore.

06:13 p.m.

Che uniformi portano i morti
quale distintivo chiude gli occhi
ed apre paradisi dai fili ferrati
vivi di paura ed occhi poliziotti
amici e nemici tesi e d'amore trafitti
appesi all'orizzonte marino
forse dietro la montagna si staglia

Dal libro in uscita a fine giugno: "Appunti dal Venezuela/2017: Vivere nelle proteste", di Antonio Nazzaro, Edizioni Arcoiris Salerno. Frammenti dall' instant book, libro scritto e pubblicato in tempi strettissimi. Cronaca quotidiana delle proteste dove si mescolano diversi registri: da quello giornalistico a quello poetico dalla annotazione alla riflessione. Con fotografie di Horacio Siciliano.

Antonio Nazzaro (Torino, 1963) è un giornalista, poeta e mediatore culturale italiano. Si è diplomato con la maturità classica a Torino e ancor prima di terminare gli studi inizia a collaborare con i quotidiani L'ora di Palermo, La Stampa di Torino, Stampa Sera e con l'emittente televisiva Videouno. Trasferito in Messico si diploma presso l'UNAM Università Autonoma del Messico. Attualmente vive a Caracas (Venezuela) dove è stato coordinatore didattico dell'Istituto Italiano di Cultura, assistente dell'attaché culturale in Venezuela e capo redattore de *La Voce d'Italia*. Nel 2008 diviene coordinatore del Centro Culturale Tina Modotti con lo scopo di promuovere la cultura italiana e venezuelana attraverso varie forme di interscambio culturale. Da ottobre 2014 collabora inoltre alla redazione culturale della rivista Agorà Magazine di cui è stato uno dei fondatori. Coordina la sezione poesia latina per la rivista elettronica Parco Poesia e per la rivista Atelier poesia. Inoltre sfoga la sua passione segreta con una rubrica dedicata alla fotografia sulla rivista "Fuori Asse". In America Latina collabora con riviste cartacee e digitali tra le quali, Buenos Aires Poetry, e Poesia (Venezuela). In poesia ha pubblicato [*Odore a. Torino-Caracas senza ritorno*](#) (Salerno, edizioni Arcoiris, 2013)

Fotografia di proprietà dell'autore

Category

1. Poesia italiana

Date Created

Giugno 2017

Author

root_c5hq7joi
