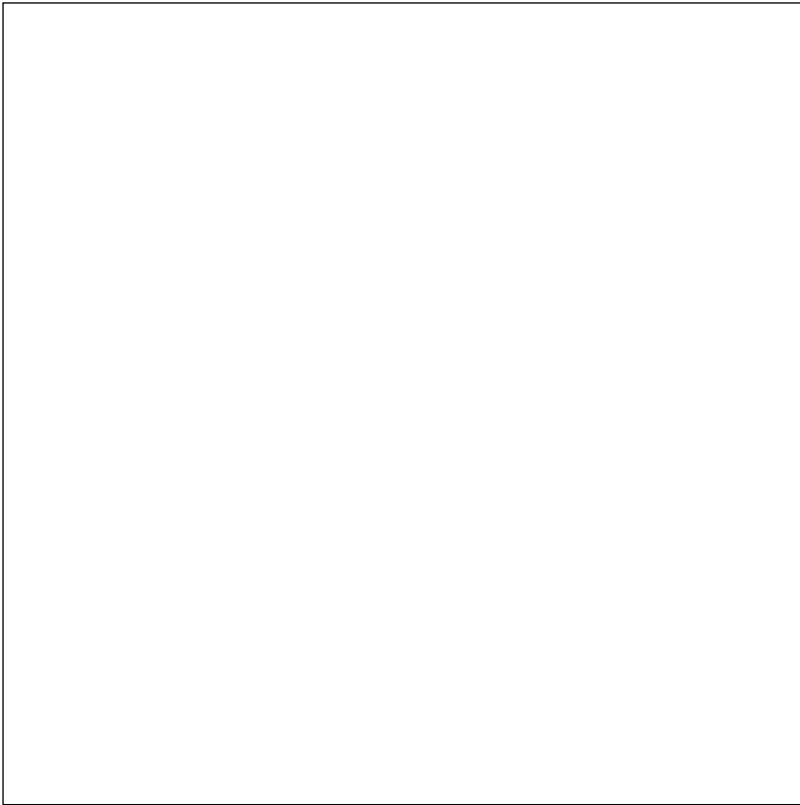


Anna Ruotolo – da “Prodigi”

## Description



**RUOTOLO** **Anna Ruotolo**  
(1985) vive in provincia di Caserta. Ha pubblicato *Secondi luce* (Faloppio, LietoColle, 2009 – II° ed. 2011, III° ed. 2014) e *Dei settantaquattro modi di chiamarti* (Rimini, Raffaelli, 2012 – II° ed. 2014). È inoltre presente in varie antologie poetiche tra le quali si segnala *La generazione entrante. Poeti nati negli Anni Ottanta* (Borgomanero, Ladolfi editore, 2011 – a cura di Matteo Fantuzzi e con una prefazione di Maria Grazia Calandrone). Suoi testi sono apparsi in “Poesia” di Crocetti, “Capoverso”, “Poeti e Poesia”, “Italian Poetry Review”, “Gradiva”, “La Clessidra”, “UT”, nel quotidiano “Il Tempo” e in blog e magazine online. Traduzioni sono apparse in spagnolo (traduz. di da Jesús Belotto, – rivista

internazionale “Poe +”) e rumeno (traduz. di Eliza Macadan – “Poezia”). Collabora, scrivendo recensioni, con le riviste “Poesia”, “Atelier” e con blog letterari.

Anna Ruotolo  
da ***Prodigi***  
(inediti)

## ruotolo dei settantaquattro modi di chiamarti

Hai preso un treno sbagliato, mi  
dici  
rare cose appaiono per strada  
e tutte quante poi scompaiono

altre, rarissime, ti tengono  
compagnia  
sono domande, tesi, sistemi  
pensieri che alleggerisci  
tu stesso, pianeti riflessi nel gelo  
buone speranze volate fuori  
da una finestra dall'altro lato  
della strada  
nuvole, tempeste a venire,  
animali  
rannicchiati nel vento, tra  
scatole e verdure.

Image not found or type unknown

Non sai che fare, inganni il  
tempo  
mandi il tuo messaggio a questo  
lato del mondo: io da qui dormo  
esisto, tengo forte le coincidenze  
imparo l'arte del desiderio  
e della dispersione.

Dici che si fa più scuro  
si sente azzurra qualche campana  
nessuno passa da lì, il sonno ti somiglia  
forse morirai – scherzi e ridi.

Poi scrivi qualcosa che non si dice.  
Un passero cerca casa e fuoco tra le mie mani,  
la luce si spegne. Arrivi, volando, su un carro d'argento.

## Casa d'acqua

E questa è la bravura della casa:  
rifiorire d'acqua dai pavimenti  
prima di essere ceduta all'acquirente,  
spandersi nel tremore  
delle pareti occidentali

se brilla di rimando qualche sasso  
caduto dal muro,  
una moneta dalle tasche.  
*Un grande fondale*, penso di raccontarlo  
a te che senti come le cose  
hanno battesimi infiniti  
e adorano il dispetto, ci scelgono  
come eterni compagni.  
E vieni a vedere, stanza per stanza:  
questo è il nuovo lago, di là c'è il mare  
appena passa il vento  
e piano, piano il temporale.

\*

Prego ogni giorno per te.                      ruotolo secondi luce  
E ogni notte.  
Ogni notte e ogni giorno  
di te mi ricordo.  
Questo è facile.  
È facile predire il bene  
per chi si ama.  
E chi si è amato?  
Chi era in fila  
e ora l'ha rotta  
chi aveva iniziato  
la trafila dei ritardi  
e dei nuovi nomi  
e dei funamboli  
e delle osservazioni  
del cielo caduto sulla terra  
e poi è sparito  
nell'orlo tremolante  
dei lampioni?                      Image not found or type unknown  
Anche per quello si prega?  
Anche per chi si è amato  
e non si ama?  
Il dente del cuore  
morde il suo segreto.  
Esci invincibile da ogni tormento  
e tronco

e bulbo.  
Ogni notte e giorno  
e ogni ora del giorno  
e della notte  
si prega per il destino  
di chi si è amato  
e anche perché  
il destino  
ancora una volta  
in un modo o in un altro  
lo riporti da noi.

---

**Anna Ruotolo** (1985) vive in provincia di Caserta. Ha pubblicato *Secondi luce* (Faloppio, LietoColle, 2009 – II° ed. 2011, III° ed. 2014) e *Dei settantaquattro modi di chiamarti* (Rimini, Raffaelli, 2012 – II° ed. 2014). È inoltre presente in varie antologie poetiche tra le quali si segnala *La generazione entrante. Poeti nati negli Anni Ottanta* (Borgomanero, Ladolfi editore, 2011 – a cura di Matteo Fantuzzi e con una prefazione di Maria Grazia Calandrone). Suoi testi sono apparsi in “Poesia” di Crocetti, “Capoverso”, “Poeti e Poesia”, “Italian Poetry Review”, “Gradiva”, “La Clessidra”, “UT”, nel quotidiano “Il Tempo” e in blog e magazine online.

Traduzioni sono apparse in spagnolo (traduz. di da Jesús Belotto, – rivista internazionale “Poe +”) e rumeno (traduz. di Eliza Macadan – “Poezia”). Collabora, scrivendo recensioni, con le riviste “Poesia”, “Atelier” e con blog letterari.

Info sulla sua opera al sito <http://www.annaruotolo.it>

Fotografia di proprietà dell'autrice.

**Date Created**

Luglio 2015

**Author**

root\_c5hq7joi