Alessandro Pancotti – “Cortile di altri tempi”

Descrizione

PANCOTTI 01 Image not found or type unknown PANCOTTI 01 **Alessandro Pancotti** (1982) è laureato in Economia e Commercio all’Università Cattolica di Milano, dove vive e lavora. Ha pubblicato una raccolta di poesie: *Le iniziali* (Faloppio, LietoColle 2014, Premio Camaiore Opera Prima e Premio Mauro Maconi). Alcuni suoi testi sono usciti sulla rivista letteraria l’immaginazione (n.281), sul Bisestile di Poesia 2016 (Edb Edizioni) e sul Quadernario 2016 di LietoColle. Ha curato il catalogo per la mostra di Piero Fogliati: “L’immagine nella rêverie” all’Osart Gallery di Milano. È stato selezionato tra i finalisti al Certamen del Premio Cetonaverde di Poesia 2015. Nel febbraio 2016 una sua poesia è stata scelta per accompagnare la mostra Poetiche in dialogo al Museo della Permanente di Milano. Alessandro Pancotti
(inedito)

PANCOTTI PANCOTTI Image not found or type u

Cortile di altri tempi

Lo so, ti è scomodo leggermi adesso
e certo le mie poesie non si fanno trovare.
Ma ricordi, quella notte a parlare
sul divano prima, dopocena poi, sul letto
e alla mattina presto, sudati, il bacio
automatico. La pelle
le finestre socchiuse già calde, quelle vocine
salire dal cortile, le mamme,
uscire: gli ultimi giorni di scuola? Ti ho chiesto
sorridendo, ma c’è un asilo?

(deposta. piano ti addormentavi. – felice?
Con tutte le tue rose sbocciate, colombine addosso incise
e Betty Boop laggiù, poverina, soffocata dal lenzuolo).

Ho tenuto il cancello aperto a un bambinetto
e mi sono accorto di quell’altezza, lassù
gli spuntoni, mamma mia
Che un’altra sera,
la misura del mio arrampicare, salto
per entrare, e un paio di jeans
da buttare.

Poca cosa in fondo
per un improvvisato Romeo
di metà giugno.

Alessandro Pancotti (1982) è laureato in Economia e Commercio all'Università Cattolica di Milano, dove vive e lavora. Ha pubblicato una raccolta di poesie: *Le iniziali* (Faloppio, LietoColle 2014, Premio Camaiore Opera Prima e Premio Mauro Maconi). Alcuni suoi testi sono usciti sulla rivista letteraria l'immaginazione (n.281), sul Bisestile di Poesia 2016 (Edb Edizioni) e sul Quadernario 2016 di LietoColle. Ha curato il catalogo per la mostra di Piero Fogliati: "L'immagine nella rêverie" all'Osart Gallery di Milano. È stato selezionato tra i finalisti al Certamen del Premio Cetonaverde di Poesia 2015. Nel febbraio 2016 una sua poesia è stata scelta per accompagnare la mostra Poetiche in dialogo al Museo della Permanente di Milano.

Fotografia di proprietà dell'autore

Data di creazione
Novembre 15, 2016
Autore
root_c5hq7joi