

## Alessandro Mantovani – tre inediti

### Descrizione



**MANTOVANI** Alessandro

**Mantovani** nasce a Genova nel 1991. Si è laureato in Lettere Classiche presso l'Università di Genova e attualmente frequenta la laurea magistrale di Filologia Classica all'Alma Mater Studiorum di Bologna. Nel 2012 è tra i fondatori nell'ateneo genovese del mensile indipendente di poesia *Fischi di Carta*, di cui è caporedattore e con il quale ha partecipato a svariati eventi culturali. Nel 2013 viene inserito nell'antologia dei poeti degni di menzione del premio Mario Luzi. Dal 2015 scrive articoli per la sezione cittadina de La Repubblica, collabora con varie riviste e con il Centro di Poesia dell'Università di Bologna. Nel novembre dello stesso anno pubblica per L'arcolaio la sua prima raccolta poetica dal titolo [Poesie dopo la festa](#).

Alessandro Mantovani

(inediti)

## Dietro il coro

MANTOVANI poesie dopo la festa

Più volte -mi son detto-  
dovresti inseguire quei miraggi  
le città giù dai clivi  
e le lune oltre San Luca,  
luce alta -Lanterna da sostituzione,  
che la notte da ubriaco  
non mi sa orientare.

Più volte mentre mi palesavo  
mendico ambulante  
dietro il coro della chiesa  
più volte ho teso la mano  
a te che afferravi pure l'avambraccio  
mentre provavo a renderlo  
più saldo.

Image not found or type unknown

Più volte mi hai detto  
-o forse no- di muoverci  
e ho tremato.

Ora ti chiedo quanto ancora  
si debba spendere di tempo e sangue  
sotto un cielo che non si vede  
nel computo siderale  
per ottenere una vittoria  
per muoversi un po' più distanti  
dalle ombre  
in resta dietro ai porticati  
e ricordarci che ogni passo fatto  
ci divide,  
necessario.

## Arteria

A ballare sei più brava tu  
tanto che me lo domando chi dei due sia  
il bacco tenuto in piedi quasi a stento  
il perno del soffitto, dritto o solido più o meno.  
E poi che cos'è tutto questo rosso delle labbra  
schiusse nel sorriso, a volte più sguaiato,  
sussurro del basso ventre;  
e il profumo scelto prima, da casa,

in mezzo ai ninnoli di donna, poteva essere  
un ponte ben solido tra noi, come i ciottoli  
di via Zamboni  
che mi chiedo se possano ancora reggerlo  
il peso di certi desideri  
(sostanze fallimentari)  
e tu già distante, infrattata  
un po' più allo scuro delle colonne  
in attesa di un segnale  
o di un me che esca  
dalla propria tana,  
nello spazio tra le mani  
ora molto più largo  
dello spettro di alba che profila  
i passi incerti oltre l'ebano del portone.

## 20.53

Era chiaro ovunque  
il metronomo, il ritmo:  
era nell'orologio  
nel cuore sotto sforzo  
nei gesti delicati dell'infermiera  
nel suo togliersi i guanti  
e in mia madre  
che misurava  
con cura tutti i dolori.

Pareva il cadenzare  
che ci avevano insegnato  
a scuola, sulle lunghezze dei versi  
o con la musica,  
rullante piede e mano, un clic  
un bip che dicevano  
non lineare, ma circolare,  
come l'orologio, come il sangue  
l'infermiera in pausa tra i turni.

Tu però non torni indietro;  
il fiato  
scandito sempre più arido  
tra le labbra disseccate  
ha chiesto una pausa  
a tutto questo movimento,  
ha detto

che è giusto  
fermarsi, assumere  
i tempi inconcepibili  
dell'infinito e delle sue evidenze.

---

**Alessandro Mantovani** nasce a Genova nel 1991. Si è laureato in Lettere Classiche presso l'Università di Genova e attualmente frequenta la laurea magistrale di Filologia Classica all'Alma Mater Studiorum di Bologna. Nel 2012 è tra i fondatori nell'ateneo genovese del mensile indipendente di poesia *Fischi di Carta*, di cui è caporedattore e con il quale ha partecipato a svariati eventi culturali. Nel 2013 viene inserito nell'antologia dei poeti degni di menzione del premio Mario Luzi. Dal 2015 scrive articoli per la sezione cittadina de La Repubblica, collabora con varie riviste e con il Centro di Poesia dell'Università di Bologna. Nel novembre dello stesso anno pubblica per L'arcolaiò la sua prima raccolta poetica dal titolo [Poesie dopo la festa](#).

Fotografia di proprietà dell'autore.

**Data di creazione**

Gennaio 6, 2016

**Autore**

root\_c5hq7joi